



MICHAEL FORMANEK VERY PRACTICAL TRIO

EVAN BETTER

Michael Formanek: Bass
Tim Berne: Alte Saxophone
Mary Halvorson: Guitar

All compositions by Michael Formanek, except „Jade Visions“ by Scott Lafaro. Recorded February 20th, 2019, at Oktaven Audio, Mount Vernon, New York, by Ryan Streber, and assisted by Teng Chen. Mixed in April 2019 and mastered in May 2019 at Oktaven Audio by Ryan Streber, Cover photo: Anja Illmaier. Graphic design: Paul Bieri. Liner notes: Bradley Bambarger. Photos: Monica Jane Frisell. Produced and published by Michael Formanek and Intakt Records

Intakt CD 335 / 2019 EAN_7640120193355

With his impressive artistic biography, Michael Formanek is one of the outstanding personalities of contemporary jazz as a composer, a bassist in ensembles and a soloist. He belongs to the circle of leading bassists and composers that includes Charles Mingus, Dave Holland, Charlie Haden and Barry Guy.

Formanek's musical world, his immense experience, his knowledge of jazz tradition and the avantgarde, his ability and his charismatic appearance have a highly stimulating effect on the musicians of his bands. After the release of the CD with the Elusion Quartet (with Kris Davis, Tony Malaby, Ches Smith), the first album from his new trio follows: Michael Formanek Very Practical Trio with saxophonist Tim Berne and guitarist Mary Halvorson.

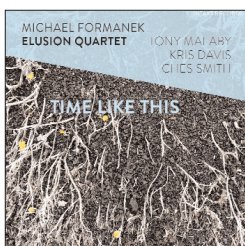
"Michael Formanek has made some of his keenest creative leaps in recent years, documented on a sequence of justly lauded albums," writes American journalist Bradley Bambarger. The new album surprises with song-like structures: „it indeed courses with an insinuating lyricism, along with a snaking metrical pulse and a surprising textural richness given just three players.“

Mit seiner eindrücklichen künstlerischen Biografie zählt Michael Formanek zu den herausragenden Persönlichkeiten des heutigen Jazz: als Komponist, als Bassist in Ensembles und als Solist. Er gehört in die Reihe der namhaften Bassisten und Komponisten wie Charles Mingus, Dave Holland, Charlie Haden, Barry Guy.

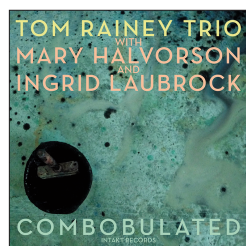
Formaneks musikalische Welt, seine immense Erfahrung, seine Kenntnis der Jazztradition und der Avantgarde, sein Können und seine charismatische Erscheinung wirken höchst stimulierend auf die MusikerInnen seiner Bands. Nach der Veröffentlichung der CD mit dem Elusion Quartet (mit Kris Davis, Tony Malaby, Ches Smith) folgt nun auf Intakt Records das erste Album seines neuen Trios: Michael Formanek Very Practical Trio mit dem Saxophonisten Tim Berne und der Gitarristin Mary Halvorson.

"Michael Formanek hat in den letzten Jahren einige seiner kühnsten kreativen Entwicklungssprünge gemacht, die auf einer Reihe hochgelobter Alben dokumentiert sind“, schreibt der amerikanische Journalist Bradley Bambarger. Das neue Album überrascht mit songartige Kompositionen, die „von einem angedeuteten Lyriasmus durchzogen sind, zusammen mit einem sich schlängelnden metrischen Puls und einer überraschenden Texturfülle“.

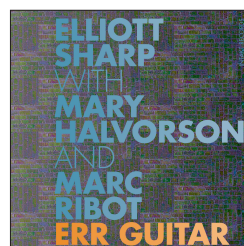
Michael Formanek and Mary Halvorson on Intakt Records



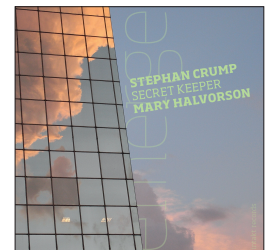
Michael Formanek Elusion Quartet
TIME LIKE THIS
Michael Formanek: Double Bass
Tony Malaby Tenor, Soprano Sax
Kris Davis: Piano
Ches Smith: Drums, Vibraphone
Intakt CD 313



Tom Rainey Trio
with Mary Halvorson and Ingrid Laubrock
COMBOBULATED
Tom Rainey: Drums
Ingrid Laubrock: Saxophones
Mary Halvorson: Guitar
Intakt CD 316



Elliott Sharp
with Mary Halvorson and Marc Ribot
ERR GUITAR
Elliott Sharp: Guitar
Mary Halvorson: Guitar
Marc Ribot: Guitar
Intakt CD 281



Stephan Crump-Mary Halvorson Secret Keeper
EMERGE
Stephan Crump: Acoustic Bass
Mary Halvorson: Guitar
Intakt CD 249